



7^{ma} Edición
Premio
Nuevas Miradas
en la Televisión
Universidad
Nacional
de Quilmes



7° Premio Nuevas Miradas en la Televisión – Universidad Nacional de Quilmes (NMTV-UNQ)

Reconocimiento a la Producción de TV Universitaria Latinoamericana

La UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (Buenos Aires, Argentina) convoca, en el marco de los PREMIOS TAL, a la Edición 2019 del *Premio Nuevas Miradas en la Televisión* a la televisión universitaria latinoamericana.

La postulación estará abierta desde el 11 de marzo hasta el 30 de abril de 2019. La entrega del galardón será durante la ceremonia de los *PREMIOS TAL – TELEVISION AMERICA LATINA*, en Montevideo (Uruguay), en el marco de *DOCMONTEVIDEO 2019*.

Por segunda vez, y en virtud del acuerdo de cooperación e intercambio entre la Universidad Nacional de Quilmes y la RED TAL – TELEVISION AMERICA LATINA, ambas entidades comparten el espacio de premiación como signo de apoyo y fortalecimiento a una televisión pública de calidad en la región.

La mirada de ambas instituciones, con sus respectivos Premios, converge en el reconocimiento de las universidades y sus actores sociales como agentes necesarios para una integración cultural latinoamericana, plural, diversa y democrática, a través de la producción audiovisual.

BASES y REGLAMENTO DEL PREMIO

1. Postulación y condiciones generales de participación

1.1 Podrán participar del 7° Premio NMTV-UNQ todas las televisoras universitarias de América Latina, ya sean señales televisivas o pantallas web; ya sean públicas o privadas, con los contenidos que hayan transmitido durante el periodo Julio 2017-Diciembre 2018. Se enfatiza que serán consideradas como postulaciones válidas, las producciones que hayan sido en su totalidad desarrolladas en las universidades.

1.2 El período de inscripción será desde el 11 de marzo hasta el 30 de abril de 2019. La inscripción es gratuita.

1.3 Para participar, las universidades deberán inscribirse y postular sus contenidos a través del siguiente Formulario de Inscripción:

>>> <https://goo.gl/forms/QD4VEy9goJi06tsP2>

Dentro de los campos que se solicitan completar, se encuentra uno destinado al link que permitirá el visionado completo vía streaming de la producción postulada. El acceso a dicho contenido online podrá ser restringido con el uso de una contraseña. En tal caso, el postulante deberá comunicar por email los datos de acceso, siendo los únicos autorizados al uso los miembros de la organización del 7° Premio NMTV-UNQ, los pre-seleccionadores y los jurados.

1.4. Cada universidad podrá postular hasta 1 contenido por cada categoría debiendo completar 1 (un) formulario para cada una de las postulaciones.

Las categorías de participación son:

- a. Mejor Producción de Ficción: contenidos de género ficcional en formato serie (que cuente con al menos 4 capítulos), medimetraje o largometraje.
- b. Mejor Producción de No Ficción: contenidos de género periodístico o documental en formato serie (que cuente con al menos 4 capítulos), medimetraje o largometraje.

1.5 En caso de las series (tanto de ficción como de no ficción), la entidad participante deberá postular con el primer episodio y otros dos más a su elección.

1.6 Cada producción postulada tendrá que tener el aval de la institución presentante como contenido propio o co-producción. Las mismas tendrán que contar con placas alegóricas al principio o final del contenido.

1.7 En caso de ser un trabajo práctico o tesis de estudiantes, deberá especificarse en el Formulario de Inscripción.

1.8 Se aceptarán trabajos realizados a partir de julio de 2017. Todos los trabajos tienen que haber tenido una proyección por canales de TV universitario, streaming o divulgación interna o externa de las universidades presentantes.

El Premio NMTV-UNQ, el PREMIO TAL y DOCMONTEVIDEO tendrán el derecho de utilizar imágenes fijas y extractos de hasta 3 minutos de cualquier contenido postulado con fines promocionales del evento, en cualquier medio de difusión, sin que ello genere costos para con la televisora postulante o terceros.

2. Selección, jurado y premiación

- 2.1 El 7° Premio NMTV-UNQ seleccionará un máximo de 4 finalistas para cada categoría.
- 2.2 Los ganadores del Premio serán notificados por mail, y se comunicarán oficialmente dichos resultados en la página web del Premio, durante junio de 2019.
- 2.3 La conformación de los pre-seleccionadores y jurado es competencia de los organizadores del 7° Premio NMTV-UNQ, y se darán a conocer a través de la página web.
- 2.4 Todo gasto de transporte y estadía de los premiados corre por exclusiva cuenta de cada Universidad ganadora.
- 2.5 La premiación consiste en la entrega de una estatuilla para los ganadores y placas para las menciones de honor.
- 2.6 La entrega del Premio se realizará en la ciudad de Montevideo (Uruguay), en la ceremonia de los PREMIOS TAL – TELEVISION AMERICA LATINOAMERICANA, en el marco de DOCMONTEVIDEO 2019, durante los primeros días de agosto de 2019 (con fecha a confirmar).

3. Aceptación del reglamento

3.1 Las situaciones no previstas en el presente reglamento serán resueltas por el Comité Organizador. La postulación al 7° Premio Nuevas Miradas en la Televisión-UNQ implica la total aceptación del presente reglamento. En caso de surgir algún motivo por el cual se pueda ver afectada la convocatoria y la premiación, el Comité Organizador se reserva el derecho de modificar las bases aquí presentes, asumiendo el compromiso de comunicar inmediatamente a cada uno de los postulantes y confirmar su nueva adhesión a las mismas.



nuevasmiradaspremio@gmail.com



<http://nuevasmiradas.web.unq.edu.ar/>



/concursonuevasmiradas



7º Prêmio “Nuevas Miradas en la Televisión” da Universidade Nacional de Quilmes (NMTV-UNQ)

- Edição 2019 -

Reconhecimento à Produção de TV Universitária Latino-americana

A UNIVERSIDADE NACIONAL DE QUILMES (Buenos Aires, Argentina) convoca a televisão universitária latino-americana, no marco do PRÊMIO TAL, para a Edição de 2019 do 7º Prêmio *Nuevas Miradas en la Televisión*.

O edital permanecerá aberto de 11 de março até 30 de abril de 2019. A festa de premiação será realizada durante a cerimônia do PRÊMIO TAL - TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA, em Montevideu (Uruguai), no âmbito do DOCMONTEVIDEO 2019.

Pela segunda vez, e sob o acordo de cooperação e intercâmbio entre a Universidade Nacional de Quilmes e a TAL - REDE DE TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA, ambas entidades compartilharão o espaço do prêmio como um sinal de apoio e fortalecimento da televisão pública de qualidade na região.

A visão de ambas instituições, com seus respectivos Prêmios, converge no reconhecimento das universidades e de seus atores sociais como agentes necessários para uma integração cultural da América Latina de forma plural, diversificada e democrática, através da produção audiovisual.

EDITAL

1. Aplicação e condições gerais de participação

1.1 Poderão participar do 7º Prêmio NMTV-UNQ todas as televisões universitárias da América Latina, sejam elas canais televisivos ou na web, tanto de instituições públicas como particulares, desde que tenham tido conteúdos exibidos entre julho 2017 a dezembro 2018. Enfatiza-se que serão consideradas como candidaturas válidas apenas as produções que tenham sido desenvolvidas totalmente em universidades.

1.2 O período de inscrição será desde 11 de março de 2019 até 30 de abril de 2019. A inscrição é gratuita.

1.3 Para participar, as universidades deverão se inscrever e enviar seus conteúdos através do Formulário de Inscrição a seguir:

>>> <https://goo.gl/forms/QD4VEy9goJi06tsP2>

Dentro dos campos a serem preenchidos, é preciso inserir um link para a visualização completa via streaming da produção inscrita. O acesso a esse conteúdo on-line poderá ser restrito com o uso de uma senha. Neste caso, o candidato deve comunicar por e-mail os dados de acesso que serão fornecidos exclusivamente aos membros da organização, seleção e júri do Prêmio NMTV-UNQ.

1.4. Cada universidade poderá inscrever até 1 (um) conteúdo para cada categoria, devendo preencher 1 (um) formulário para cada caso.

As categorias de participação são:

- a. Melhor Produção de Ficção: conteúdos de gênero ficção em formato de série (de no mínimo 4 episódios), média-metragem ou longa-metragem
- b. Melhor Produção de Não-Ficção: conteúdos de gênero documentário ou jornalístico em formato de série (de no mínimo 4 episódios), média-metragem ou longa-metragem

1.5 No caso de séries (sejam de ficção ou de não-ficção), o participante deverá enviar o primeiro episódio da série e mais dois da sua preferência.

1.6 Cada produção inscrita deverá ser reconhecida pela instituição participante como conteúdo próprio ou coprodução. A produção deverá apresentar o logotipo da instituição no início ou no final do conteúdo.

1.7 No caso da produção ser resultado de um trabalho de aula, de conclusão de curso, dissertação ou tese, isso deverá ser especificado no Formulário de Inscrição.

1.8 Serão aceitas produções que tenham sido realizadas desde julho de 2017 e exibidas por sinais de TV universitárias, streaming, ou divulgação interna ou externa das universidades participantes.

O Prêmio NMTV-UNQ, o Prêmio TAL e DOCMONTEVIDEO terão o direito de usar imagens estáticas e extratos de até 3 minutos de qualquer conteúdo enviado, para fins promocionais do evento, em qualquer mídia, sem gerar pagamento para o candidato ou para outras emissoras de tv.

2. Seleção, júri e premiação

2.1 O 7º Prêmio NMTV-UNQ selecionará um máximo de 4 finalistas para cada categoria.

2.2 Os participantes ganhadores do Prêmio serão noticiados por e-mail. O resultado será comunicado oficialmente no site do Prêmio, em junho de 2019.

2.3 A seleção do júri é de competência dos organizadores do 7º Prêmio NMTV-UNQ e será revelada através da internet.

2.4 Os gastos de transporte e estadia dos ganhadores correrão por conta de cada universidade candidata.

2.5 A premiação consiste na entrega da estatueta e da placa, no caso de menção honorífica.

2.6 A entrega do Prêmio se realizará na cidade de Montevideu (Uruguai), na cerimônia dos Prêmios TAL – TELEVISÃO DA AMÉRICA LATINA, durante o DOCMONTEVIDEO 2019, nos primeiros dias de agosto de 2019 (data a confirmar).

3. Aceitação do Edital

3.1 As situações não previstas neste Edital serão resolvidas pelo Comitê Organizador. A inscrição ao 7º Prêmio “Nuevas Miradas en la Televisión” implica na aceitação total deste Edital. Em caso de qualquer eventualidade que possa afetar a chamada e o prêmio, o Comitê Organizador se reserva o direito de modificar as regras aqui apresentadas, assumindo o compromisso de comunicar imediatamente a cada um dos candidatos e confirmar a sua nova adesão.



nuevasmiradaspremio@gmail.com



<http://nuevasmiradas.web.unq.edu.ar/>



/concursonuevasmiradas